

# La Posture basse

On peut voir ci-dessous trois versions de la « Posture basse » (*xia shi*). La première est celle de la forme ancienne de Quanyou qui est tombée en désuétude dans le style Chang. Le maître Chang Yunjie en transmet les principes à Wang Bo, un de ses rares élèves en mesure de la pratiquer. Cette exécution remonte à Yang Luchan lui-même. La seconde version, la plus connue, est celle du style Wu de Wu Jianquan, le fils de Quanyou, que l'on retrouve dans le style Chang de Ma Dianchen. La troisième version, très simplifiée, a été développée par Wu Gongyi (photo du bas), le petit-fils de Quanyou. L'évolution de cette posture montre bien le passage d'une pratique athlétique et guerrière à ce que l'on pourrait qualifier de "pratique bourgeoise", ce qu'était devenu le Taiji quan à l'époque de Wu Gongyi.



Quanyou laojia



Style de Wu Jianquan



Style de Wu Gongyi