

LE GLOSSAIRE



Photo de Wang Xiaojun

« *Il ne faut pas se voiler la face* »
Philippe Murray

Pour accéder à la substantifique moelle de ce glossaire, certains prérequis sont nécessaires comme, par exemple, avoir lu les articles critiques de l'auteur ou être familier du monde parfois foutraque des arts énergétiques. Il a été écrit dans une optique taoïste et joue donc sur le paradoxe.

Les 108 définitions ci-dessous n'engagent que nous et, cela va de soi, ne visent personne en particulier. Toutefois, s'il arrivait qu'un internaute ressente un accès de paranoïa à leur lecture, nous nous en excusons vivement.

Accident énergétique : Généralement, il s'agit d'un accident de la circulation dont la cause n'est pas liée à la consommation d'alcool mais à la stupidité de certaines pratiques psychocorporelles. Peut endommager le cerveau. (voir Alcool et Hallucinés)

Alcool : Les grands maîtres, notamment taoïstes, en raffolent. C'est pour cette raison que très peu d'entre eux conduisent. (voir Li Bai)

Apparences : Tout est là. (voir Face)

Arbre (posture de l') : Trouaille géniale pour enseigner le Chikung* ou le Taichi* sans se fouler.



Posture de l'arbre

Art martial non-violent : Oxymore.

Arts internes : Changement d'état des arts martiaux sous l'effet du Chi*. On passe du solide au liquide. (voir Eau)

Assise silencieuse : Permet de cultiver son Champ du cinabre* sans risquer le tour de reins.

Aura : Peut être vue par les élus. Selon certains, celle de J. Carmona serait vilaine comme tout.

Autonomie : Le Maître* préfère toujours l'hétéronomie.

Bedon : Peut attester une accumulation de Chi ou de bière dans l'abdomen. Chez les taoïstes, il est le lieu de gestation de l'Homme intérieur*.

Bonze : Les bons comptes font les bonzes amis. (voir Shaolin)

Bruce Lee : Roi du kung-fu. Comme Louis XVI, est mort d'un mal de tête. (voir Kung-fu)

Calligraphie : Art chinois de l'écriture. À ne pas confondre avec le dessin d'enfant ou le tatouage crétin.



Exemple de tatouage crétin

Catogan : La queue de cheval permet de paraître encore plus Yin. (voir Apparences)

Céder : Principe stratégique consistant à céder pour posséder encore plus. L'investissement dans la perte est ainsi un bon placement. (voir Cheng Man-ch'ing)

Cent huit postures : Rien à voir avec le Kâma-Sûtra (qui n'en compte d'ailleurs que 64).

Champ du cinabre : Sorte de banque du Chi*. L'attention portée au Champ du cinabre peut tourner à l'obsession. Le maître Cheng Man-ch'ing* l'imaginait comme une sorte de poche située dans l'abdomen. (voir Hara, Cheng Man-ch'ing et Kangourou)

Cheng Man-ch'ing : Excellent maître de Taichi quoiqu'un peu précieux (voir Main de la belle dame). Très intéressé par les opérations boursières, il conseillait d'investir dans la perte. (voir Céder)

Chi (*qi* en transcription pinyin) : Substance immatérielle paradoxale dans la mesure où elle circule sans cesse tout en pouvant être thésaurisée dans l'abdomen. (voir Champ du cinabre)

Chikung (*qigong* en transcription pinyin) : Invention patronnée par le parti communiste chinois. Le Chikung originel avait pour fonction de requinquer le camarade au bout du rouleau. (voir Liu Guizhen et Sanatorium)

Cinq éléments : Il paraît que cela peut se manger. Certains en mettent dans leur Chikung*.

Coïtus reservatus : Pingrerie typique du taoïste. Non seulement il thésaurise son Chi mais en plus il ne veut pas lâcher son essence spermatique ! (voir Jing)

Cons : « *Osent tout, c'est à ça qu'on les reconnaît* ». Difficile de dire mieux. Le charlatan des arts internes appartient souvent à cette catégorie.

Constat (description objective) : Interdit en régime sectaire.

Comparse : Sorte de disciple servant de faire-valoir au Maître*. Dans le milieu du Taichi*, lorsque le comparse est poussé, il se rejette de lui-même en arrière tout en moulinant des bras. Si son maître est thérapeute, il refait le coup de l'éclaté qui remarque après avoir avalé l'élixir miracle. Le comparse peut agir en bande ce qui rend les exhibitions du Maître* encore plus spectaculaires.

Crie qui tue : Le dernier qui l'a poussé en est mort.

Critique : Souvent confondue avec la description objective. (voir Constat)

Dialectique : Casse des briques, si l'on sait en user. Les bureaucrates et les gourous la redoutent particulièrement. (voir Silence)



Réaction du dialecticien confronté à un bureaucrate particulièrement obtus

Dojo : Espace fermé dans lequel on tourne en rond dans le but de chercher la Voie*. En règle générale, il faut quitter ses chaussures avant de pouvoir se joindre à cette circumambulation.

Dos : Si celui-ci n'est pas mobilisé dans le mouvement, on pratiquera comme un manche.

Duende : Terme espagnol. Manifestation de l'énergie chez les chanteurs de flamenco, les toreros et certains adeptes de la Forme ancienne de Quanyou*.

Eau : Rien n'est plus faible ni plus souple que l'eau et pourtant rien ne l'égale pour briser ce qui est dur (Laozi). Si l'eau est ferrugineuse, c'est encore mieux (Bourvil). Dans la pratique des Arts internes*, il convient de s'inspirer de l'élément aqueux comme l'ont préconisé Bruce Lee et le chanteur Camarón de la Isla. On notera par ailleurs que certains maîtres préfèrent être payés en liquide. (voir Alcool)

Efficacité (des arts martiaux internes) : Toujours remise à plus tard sauf pour la brute reconvertie.

Énergie interne : Inépuisable en Chine. Son trafic ne tombe pas encore sous le coup de la loi.

Enceint : État du maître de Taichi* qui ne peut plus cacher son bedon.

Esprit : Fait parler autant le spirite que le Gourou*. Pourtant, l'un comme l'autre en manquent la plupart du temps...

Esprit es-tu là ? : « Oui ! » répond l'Ego.

Éventail : Son utilisation par des adeptes du Taichi* prouve que cette discipline tend à devenir frivole.

Face : La plus grande crainte du Chinois est de la perdre. (voir Apparences)

Factotum : Disciple idéal.

Fautes de goût : Se décerner soi-même le titre de Shifu* (maître en chinois), confondre un grand maître avec un autre, écrire un livre sur un sujet que l'on ne connaît pas, mélanger les torchons et les serviettes, se laisser pousser une natte dans le dos pour faire « chinois ».

Fièvre du Qigong (Chikung*) : La Chine a éradiqué cette étrange maladie sans pouvoir empêcher la contamination de visiteurs étrangers.



Pic de fièvre dans un parc pékinois (photo Huang Xiaobing, 1989)

Fonctions exceptionnelles (*teyi gongneng*) : Pouvoirs surnaturels des maîtres du Chikung*. Lire avec les oreilles est la plus bête de ces fonctions (voir Tang Yu). On ne s'intéressera qu'à celle permettant de voir à travers les vêtements.



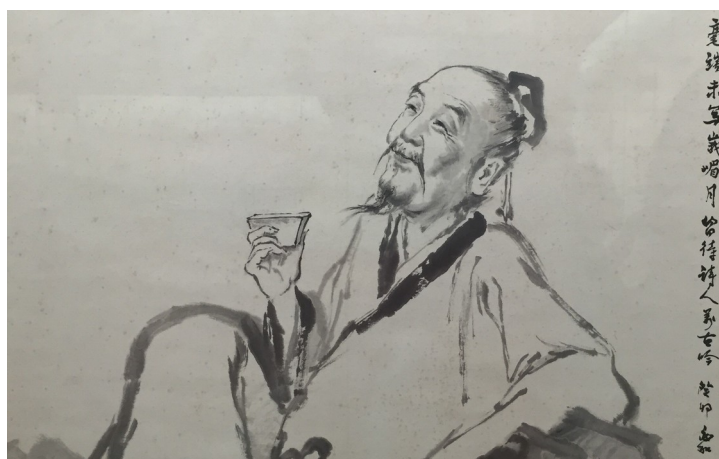
Forme ancienne de Quanyou (*Quanyou laojia* en chinois) : Une des pratiques anciennes du Taiji quan. Il faut la cacher pour que l'on parle d'elle. Généralement, on l'abandonne pour des activités moins fatigantes.

Fu Manchu : Il existe, nous l'avons rencontré. Son repaire se trouve quelque part au milieu de l'Océan Atlantique.

Garder l'Un (*shouyi* en chinois) : Concentration sur le Champ du cinabre* dans la pratique de la méditation taoïste selon le vieux principe « un tiens vaut mieux que deux tu l'auras ». (voir Hara)

Gongfu cha : Cérémonie chinoise du thé (*cha* en chinois). Avec de l'alcool, ce serait plus drôle. (voir Gongfu jiu)

Gongfu jiu : Invention de J. Carmona qui consiste à consommer de l'alcool (*jiu* en chinois) dans de petites tasses sans faire de cérémonie et tout en devisant joyeusement de la Pseudo-tradition*.



Adeptes du *gongfu jiu*

Gorille alpha : Mâle programmé génétiquement pour dominer ses congénères. En milieu animal, l'alpha explose les crânes de ses rivaux pour capter à son seul profit les ressources alimentaires et les femelles. Le Gourou* fait pareil en plus sophistiqué. Chez les adeptes des arts martiaux, il est fréquent que le mâle alpha en fin de parcours se reconvertisse en Gourou*.

Gourou : Avec lui, on a intérêt à être en phase. (Voir Gorille et Ressenti)

Gratuité : Impensable à notre époque. Faites l'expérience d'enseigner gratuitement quelque chose de vraiment épatant, comme la Forme ancienne de Quanyou* par exemple, et vous verrez...

Gu Liuxin : Principal théoricien du Taiji quan moderne. Membre du parti communiste chinois dès 1927. Fut le professeur du révolutionnaire Hô Chi Minh. (voir Oncle Ho)

Guénon (René) : Brahmane blésois qui développa le concept de Pseudo-tradition*.

Hara : Obsession nombriliste.

Hallucinés : Ont vu le Chi*.

Hiérarchie : S'apprécie toujours mieux vue d'en haut.

Homme intérieur : De nos jours, il n'arrive plus à dépasser le stade de l'adolescent immature.

Jing : Essence spermatique. Le taoïste fait la chasse au gaspi. (voir Coïtus reservatus)

Kangourou : Mascotte des adeptes du Taichi* qui aspirent à être enceints. (voir Bedon)

Knock (Docteur) : Après avoir médicalisé la population de Saint-Maurice, le bon docteur est passé aux thérapies énergétiques avec la réussite que l'on sait. Il déconseillait de manger de la tête de veau avant de pratiquer le Chikung*. (voir Sensations).

Kung-fu (ou *gongfu*) : Art martial d'origine chinoise compatible avec la monarchie. (voir Bruce Lee)

Li Bai : Poète taoïsant de la dynastie Tang qui avait renoncé à conduire. (voir Alcool)

Li Guizhen : Ce cadre du parti communiste chinois peut être considéré comme le père du Chikung*. Les adeptes de cette discipline qui n'honorent pas son portrait avec de l'encens et des offrandes de bananes dérogent aux règles les plus élémentaires.

Look : Doit être cultivé. À l'instar du rocker, du rebelle gauchiste, de l'illuminé végétarien ou du catho tradi, il faut ressembler au stéréotype pour se prendre au sérieux. (voir Catogan)

Maestro : Maître* en espagnol. Il est prouvé que le maître pousse plus vite dans le Sud.

Maître : Titre honorifique qu'il convient d'employer quand on s'adresse à un avocat ou un notaire. (voir Transmission)

Main de fer : À déconseiller pour le point de croix ou le tricot.

Main de la belle dame : Le maître Chen Man-ch'ing* parlait ainsi de ses mains quand il s'exerçait au Taiji quan. Nous ne ferons pas de commentaires...



Maître abusif : De nombreux disciples en sont les victimes. L'impossibilité de couper le cordon ombilical avec ce substitut de la mère conduit à la névrose. (voir Père d'apprentissage)

Mao Zidong : Il est grand temps que les adeptes du Taichi*, du Chikung* et de la médecine traditionnelle chinoise prennent conscience de ce qu'ils doivent au Grand Timonier.

Méditation : Consiste à faire le vide dans son cerveau et à remplir son ventre.

Nageur de Lüliang : Ce personnage du livre de Zhuangzi* déclarait ne pas avoir de Tao. Il avait donc tout compris. (voir Tao)

Neigong : Littéralement « travail interne ». Certains s'y adonnent en décubitus dorsal. Pour vérifier que l'adepte est bien en train de travailler, il faut lui sauter sur le ventre à pieds joints.

New Age : Désormais la progression spirituelle est fonction du pouvoir d'achat.

Nourriture : On devient ce que l'on mange. C'est pour cela que nous sommes entourés d'andouilles et de cornichons.

Oncle Chang (1906-1970): Maître de Taiji quan qui n'acceptait que d'honnêtes travailleurs parmi ses élèves. Se méfiait particulièrement des bureaucrates et des flics.

Oncle Hô : Révolutionnaire vietnamien toqué de Taiji quan (son professeur fut Gu Liuxin*).

Père d'apprentissage (Shifu* en chinois) : À la différence du Maître abusif*, le père d'apprentissage souhaite que son élève prenne son indépendance. Pour cela, il lui enseigne les dures lois de la vie. Le disciple du Maître* est, quant à lui, dans l'incapacité de quitter maman.

Philia : Amitié. Antidote à la Pseudo-tradition*, au spiritualisme débile et à bien d'autres maux.

Pinyin : Système de romanisation du chinois destiné à le rendre imprononçable.

Pionnier : Le pionnier peut faire n'importe quoi, n'importe comment. Être arrivé avant tout le monde et un peu de culot suffisent généralement à garantir sa réussite. On constate que l'esprit pionnier reste vivace de nos jours.

Points vitaux : Permettent de vendre très cher de gros bouquins. Certains points provoqueraient la mort par hilarité.

Posture du dragon qui entre dans la terre (une posture de contorsionniste typique de la Forme ancienne de Quanyou*) : Rebaptisée « posture de l'aspirateur » par un mauvais plaisant...



Posture de l'aspi... euh, du dragon qui entre dans la terre

Pseudo-tradition : Concept élaboré par René Guénon* et détourné par J. Carmona. Dès que l'on se prend au sérieux, on risque de tomber dedans. Si la Pseudo-tradition n'existait pas, il faudrait l'inventer.

Qigong rouge : Il n'existe pas de Qigong blanc. Par contre, rien n'exclut que l'on puisse trouver des adeptes du Chikung* parmi les chauffeurs de taxi parisiens.

Ressenti : N'est pas identique chez chaque personne ce qui peut être une source de contrariété pour le Gourou*. (voir Sensations)

Sanatorium : En Chine, c'est dans ce type d'établissement que se développa tout d'abord le Chikung*.

Secrets : Il n'y en a pas. Se méfier comme de la peste de ceux qui en trouvent. (voir Points vitaux)

Sensations : Surviennent fréquemment dans la pratique du Chikung* ou du Taichi*. Ne confondons pas quand ça chatouille et quand ça grattouille. Certains adeptes du Chikung* ont remarqué que cela grattouille plus après avoir mangé de la tête de veau. (voir Knock)

Shaolin (monastère) : Parc d'attraction situé dans la province du Henan en Chine. À l'entrée, ce sont des bonzes* qui tiennent la caisse. On y organise parfois des réunions tupperware ou visant à vendre d'autres articles que la décence m'interdit de nommer ici...



Shifu (littéralement « père d'apprentissage ») : Terme honorifique et, souvent, affectueux. On ne se l'attribue pas soi-même. (voir Fautes de goût)

Silence : Appréciable dans certaines conditions mais pas toujours nécessaire. Le Gourou* y tient car cela évite de parler à tort et à travers. Permet de neutraliser provisoirement le dialecticien.

Sociologie : Sport de combat pouvant favoriser la compréhension de phénomènes tels que la « Fièvre du Qigong* » (Chikung*) en Chine.

Spirite : Ancêtre de l'adepte moderne du Chikung*. Avant, la voix venait du dehors. Maintenant, tout se passe à l'intérieur. L'absence de médiation (table, talisman, etc.) devrait en théorie éviter les dépenses inutiles, mais ce n'est pas toujours le cas. (voir Esprit es-tu là ?)

Taichi : Gymnastique molle dont la diffusion tous azimuts ne laisse pas de surprendre. À ne pas confondre avec le Taiji quan et moins encore avec la Forme ancienne de Quanyou*.

Tang Yu : Jeune prodige chinois de la fin des années 1970 qui était capable, paraît-il, de « lire » avec les oreilles... (voir Fonctions exceptionnelles)

Tasse : Doit être vidée pour pouvoir être remplie (dicton zen particulièrement idiot).

Tête : Doit être vidée (Laozi). On veillera dans le même temps à remplir le ventre (idem). (voir Méditation et Taoïsme)

Tradition : Se fabrique ou se réinvente. Est toujours en mouvement. Figée, la tradition du Taiji quan a autant d'intérêt que les pantomimes d'intermittents du spectacle dans un écomusée.

Transmission : Désormais, il faut payer pour la recevoir. (voir Maître)

Tao : Le sage n'en a pas, l'ingénu le cherche et le malin le vend. (voir Nageur de Lüliang)

Taoïsme : Courant de la pensée chinoise compatible avec l'écologisme, l'anarchisme et la consommation d'alcool (voir Li Bai et Zhuangzi). Dans certains lieux en Chine, un pseudo-taoïsme sert à attirer les touristes. Dans sa version Huang-Lao, c'est aussi un système cynique de gouvernement (voir Tête). Le taoïste peut être collant.



Uma Thurman essayant de se décoller d'un taoïste (photo Miramax Films, TFM Distribution)

Vidéo : Le Maître* virtuel a tous les avantages du vrai sans les inconvénients.

Voie (*do* en japonais, *dao* en chinois) : On y marche en rond à la queue leu leu. Quand le premier s'arrête, c'est l'embouteillage.

Wudang : Massif montagneux en Chine centrale. Depuis le développement du tourisme et l'arrivée de nombreux animateurs déguisés en moines, les ermites ne peuvent plus y vivre tranquillement.

Yin Yang : Rien ne vaut l'union des contraires. Le 69 est son symbole.

Zhang Sanfeng : Fondateur mythique du Taiji quan (circa XIIIe siècle) qui serait immortel. Vu les olibrius qui se réclament aujourd'hui de lui, on comprend qu'il préfère se cacher.

Zhuangzi : Penseur chinois (IVe siècle av. J.-C.) qui refusait de marcher droit. S'intéressait particulièrement à la natation. (voir Nageur de Lüliang)

Glossaire commis par J. Carmona.

Remerciements à tous ceux qui l'ont inspiré et notamment : Michel Audiard, Jean-François Aguiet, Aristote, Robert Bigalion, Bourvil, Philippe Bouvard, Camarón de la Isla, Pierre Carles, Chang Yunjie, Cornelius Castoriadis, Cheng Man-ch'ing, Deshimaru Taïsen, Laurence Durrel, Federico Garcia Lorca, René Guénon, Alan Kardec, Erle Montaigne, Laozi, Bruce Lee, Li Bai, Li Guizhen, David A. Palmer, Léontine Poupard, Sax Rohmer, Jules Romains, Henri Salvador, Vâtsyâyana, René Viénet, Zhuangzi. www.shenjying.com