

LA TRANSMISSION DU TAIJI QUAN

De l'art traditionnel aux pratiques modernes

Cet ouvrage est le fruit d'une recherche de longue haleine. Pendant une vingtaine d'années, l'auteur s'est rendu régulièrement en Chine pour approfondir les origines des principaux styles de Taiji quan (Tai Chi Chuan). Parvenu au terme de son enquête, il fait le point sur les différents aspects de cet art martial devenu, au XX^e siècle, une pratique de santé. Parmi ceux-ci, figure une dimension essentielle, celle d'une tradition imprégnée de valeurs militaires et qui demeure méconnue du public.

De l'art traditionnel aux pratiques modernes, le Taiji quan a vu sa technique se simplifier et cela au détriment de ses contenus initiaux. Cet appauvrissement a été dissimulé sous les oripeaux d'une pseudo-tradition largement diffusée, et dont l'auteur s'est attaché à montrer les limites et parfois même les dangers, lorsque la pratique rejoint certains courants du Qi-gong (Chi-kung).

Dans ces pages, qui comportent de nombreuses informations inédites, le lecteur trouvera notamment une reconstitution de la pratique du Taiji quan ancien, une étude sur la formation des écoles Yang et Wu, les plus diffusées de nos jours, et enfin un éclairage nouveau sur la pratique du combat faisant la part entre les mythes et la réalité. L'ouvrage est complété par plusieurs annexes et un glossaire des termes chinois.